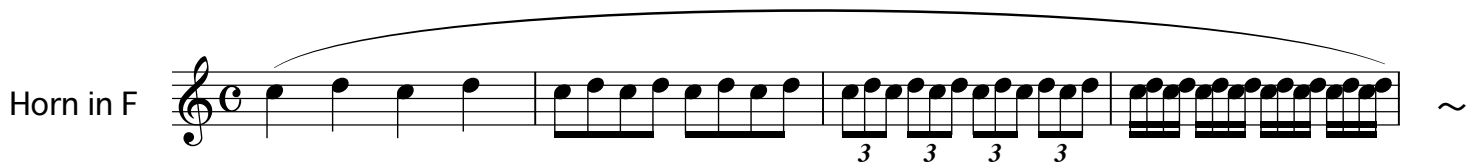


毎日練習するといいかもしれない基礎練習 その3

—リップトリル編—

権左勇一



上の連符をどんどん増やしていくのが、リップトリルの一般的な練習方法ではありますが、この練習だと『疲れる！』だとか『息が続かないよ！』という人もいます。もちろん息は途中で吸って構いませんが、どうにもうんざりな人のために、下にもう一つ例を挙げてみます。



この練習をする場合、装飾音符はなるべく素早く演奏します。慣れてきたら個数を増やしてみます。最初の練習に比べると格段に楽ですね。ですがこの練習の場合、初速が大切です。意外と難しいでしょ？ やっぱり、慣れるまでは楽しようとせず最初の練習に取り組みましょう。



このように、どんどん個数を増やしていきます。

リップトリルはいろんな指で練習しましょう。指がわからなかったら探しましょう。

コツはとくにありません。

練習熱心なのはいいことですが、やりすぎには注意が必要です。

息の流れが滞らないように気をつけましょう。

リップトリルの練習は唇の筋肉の強化にも成果を発揮します。

すぐにできるようにはならないかもしれませんが、めげずに毎日こつこつ練習しましょう。まずは一日五分から。必ず成果がでるでしょう。